



Technical Rider Sight Set Forward

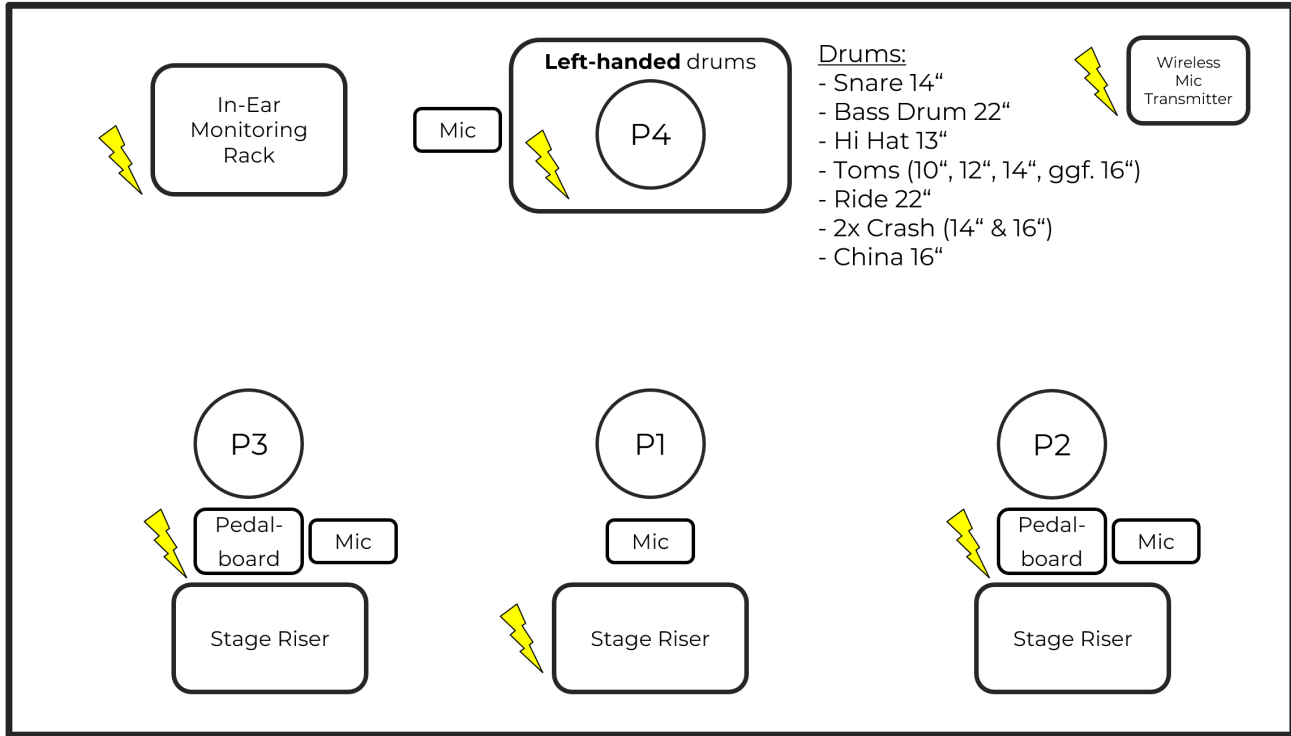
Liebe/r Veranstalter/in, wir freuen uns auf unser Konzert bei Ihnen! Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Die Bühnenanweisung ist nicht zwingend festgeschrieben und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten nach Absprache angepasst werden. Sollten daraus Probleme für sie entstehen setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

Das Monitoring übernehmen wir mit unserem eigenen In-Ear-Monitoring Rack selbstständig. Hierfür werden die Eingänge an unserem Stage Rack gesplittet.

Wir benötigen für die Veranstaltung vor allem:

- Schlagzeug Mikrofonierung
Minimum:
 - 2x Overhead Mikrofone inkl. Stativ
 - 1x Bass Drum Mikrofon inkl. Stativ
 - 1x Snare Drum Mikrofon inkl. Stativ/Klemme
- 4x Mikrofonstativ

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!



P1: Mike (Vocals, Wireless Shure KSM8)	In Ear Monitoring Rack: X32, Splitter, Eigener Mix
P2: Janik (Guitar, 2nd Vocals, Quad Cortex)	Nebelmaschine
P3: Chris (Bass, 3rd Vocals, Darkglass Anagram)	
P4: Manu (Drums, 4th Vocals)	

Outputs



Ch	Instrument
1	Kick Drum
2	Snare Drum
3	Overhead Left
4	Overhead Right
5	*Nicht für FOH-Sound benötigt*
6	Bass
7	Guitar Left
8	Guitar Right

Ch	Instrument
9	Vocals P1 (Mike)
10	Vocals P2 (Janik)
11	Vocals P3 (Chris)
12	Vocals P4 (Manu)
13	Backing Track Left
14	Backing Track Right
15	
16	